



## Das Violoncello

### Seit wann?

Man weiss es nicht genau. Die ersten Anhaltspunkte gehen ungefähr auf das Jahr 1580 zurück.

### Wo?

Wie so viele schöne Dinge, die das Leben lebenswert machen, kommen die Instrumente der Geigenfamilie aus Italien. In der Gegend von Bologna entstanden die ersten Celli, die aber noch etwas grösser waren als heute.

### Wer?

Die Anfänge verlieren sich im Dunkeln der Geschichte. Innerhalb von knapp hundert Jahren wurden die Geigen entwickelt, und mit dem berühmten italienischen Geigenbauer Antonio Stradivari kam ein Höhepunkt, der bis heute Maßstäbe setzt.

### Welche Komponisten?

Gabrielli, Vivaldi, J.S. Bach, Haydn, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Saint-Saens, Fauré, Rachmaninov, Schostakowitsch, Hindemith, Lutoslawski, Pärt.....und viele, viele weitere. Das Leben reicht nicht, um alles kennen zu lernen.

### Was kann man mit dem Cello tun?

Alleine spielen, mit andern in kleiner Besetzung spielen, im Orchester spielen

### **Warum Cello?**

Weil es so schön ist! Weil es so schwer ist, dass es nie langweilig wird! Weil man damit andere Menschen kennen lernt! Weil man sich selber kennen lernen kann! Weil es ein Teil unserer Kultur ist mit Wurzeln, die 1000 Jahre zurückreichen! Weil man durch die komponierte Musik auch die Menschen kennen lernt, die schon längst gegangen sind!

Weil man damit eine unerschöpfliche Quelle der Lebenskraft anzapft! Weil man die Fähigkeit zu spielen nicht kaufen kann und weil sie einem auch niemand wegnehmen kann!

### **Wann anfangen?**

Jederzeit! Ab vier Jahren ist es möglich mit einem 1/8 Cello. Aber nur, wenn das Kind selber will! Es gibt aber auch Schüler, die als Erwachsene beginnen und sehr weit kommen.

### **Was muss man tun?**

Fleissig sein! Sich daran gewöhnen, regelmässig zu üben. Bei Entmutigung den Humor nicht verlieren. Geduldig sein, wenn es manchmal etwas länger dauert bis zum nächsten Fortschritt. Sorgfältig sein. Gut zuhören. Ausdauer entwickeln.

### **Woher ein Cello nehmen?**

Beim Geigenbauer mieten. Es ist nicht teuer. Er hat Cello, Bogen und Hülle. Kaufen erst, wenn es selbstverständlich geworden ist, Cello zu spielen.

### **Noch Fragen?**

Christof Mohr ist erreichbar unter Tel. 044/825 25 54 oder [nezumi07@bluewin.ch](mailto:nezumi07@bluewin.ch)